

**SORTIES AUX THÉÂTRES DE COMPIÈGNE EN PARTENARIAT
AVEC LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA PLAINE D'ESTRÉES**

- Des places au Tarif Groupe, pour plusieurs spectacles :
 - Dominique A | **CONCERT**
 - Cuisine et Confessions – Les 7 doigts de la main | **CIRQUE**
 - Les Pâtisseries | **THÉÂTRE**
 - Les Ballets Jazz de Montréal | **DANSE**
 - Mozart Group | **HUMOUR MUSICAL**
 - La Double Coquette | **OPÉRA**
- Une sortie conviviale en compagnie des habitants de votre territoire
- **ATTENTION : Si vous voulez avoir des places, réservez au plus vite !**

MODE D'EMPLOI :

- Réservez vos places en contactant la Communauté de la Plaine d'Estrées : 03 44 41 31 43
- Après confirmation de votre réservation au téléphone ou en direct, vous pourrez envoyer votre paiement par chèque à l'ordre du CACCV à la Communauté de Communes de la Plaine d'Estrées. Vous recevrez un mail de confirmation à réception de votre paiement
- Vos places se trouveront en billetterie de nos théâtres le soir des spectacles au nom de la Communauté de Communes de la Plaine d'Estrées et de votre propre nom. Vous les obtiendrez sur présentation du mail de confirmation de la Communauté de Communes de la Plaine d'Estrées.

À L'ESPACE JEAN LEGENDRE

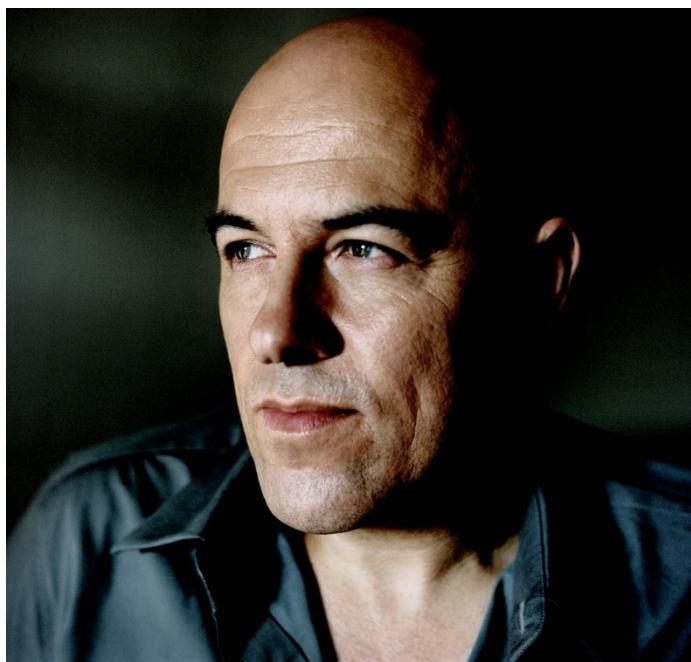
DOMINIQUE A

CONCERT

MARDI 6 OCTOBRE 2015 À 20H45 | TARIF : 25 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : Lundi 7 septembre 2015

DATE LIMITE D'ENVOI DES CHÈQUES À LA CCPE : Lundi 14 septembre 2015



Reconnu « meilleur artiste masculin » en 2013 aux Victoires de la Musique, Dominique A est l'un de ces chanteurs qui dure et qui continue d'influencer avec force la chanson française. Considéré par ses pairs depuis ses débuts, il y a vingt-cinq ans déjà, comme un artiste phare qui a renouvelé en profondeur la scène française, il nous fera découvrir en live son nouvel opus, *Eléor*. Une magnifique et planante invitation au voyage.

PRESSE

Depuis plus de vingt ans, la critique encense les disques de Dominique A, autant pour ce qu'ils sont que pour ce qu'ils représentent : une audace, une exigence, une esthétique (...) le dixième, se hisse d'emblée parmi ses meilleurs et n'en sera, à coup sûr, pas délogé avec le temps (...). Dominique A n'est plus une exception : il est devenu un modèle.

Télérama

CUISINE & CONFESSIONS

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN | CIRQUE

MARDI 17 NOVEMBRE À 20 H - DURÉE 1 H 30 | TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS | TARIF GROUPE : 18 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 12 octobre 2015**

DATE LIMITE D'ENVOI DES CHÉQUES À LA CCPE : **Lundi 19 octobre 2015**



Ce spectacle ludique prend la forme d'un repas de famille où valsent les assiettes et les confessions. En plus de nous raconter un peu d'eux-mêmes et de nous émerveiller par de splendides numéros de voltige effectués dans le terrain de jeu que forme une monumentale cuisine, les artistes deviennent de véritables marmitons. L'occasion pour le public mis en appétit, de déguster par exemple un savoureux pain aux bananes.... Dans la généreuse cuisine de la troupe mijotent petits plats, souvenirs d'enfance et prouesses spectaculaires. Une délicieuse recette pour toute la famille !

PRESSE

*Longtemps qu'on n'a pas vécu un pareil moment de cirque joyeux, fringant et virtuose (...). Et avec une bonne humeur, une simplicité d'accès qui laissent pantois dans son siège avec un sourire jusqu'aux oreilles.(...) Alors, un petit creux, un gros blues, une envie de rire, de penser fête avant les fêtes, de les prolonger après, de connaître le secret pour casser un oeuf d'une seule main... Cuisine et Confessions, des 7 doigts de la main, est là. Une infallible recette de cirque-danse-théâtre rock qui remet le coeur à l'endroit en tenant l'estomac au chaud. **Le Monde***

LES PÂTISSIÈRES

THÉÂTRE

MARDI 23 FÉVRIER 2016 À 20 H 45 - DURÉE 1 H 25 | TARIF GROUPE : 18 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 25 janvier 2016**

DATE LIMITE D'ENVOI DES CHÉQUES À LA CCPE : **Lundi 1^{er} février 2016**



Dans cette comédie féroce vous trouverez : un meurtre à élucider, des dialogues renversants et des comédiennes exceptionnelles qui interprètent Flo, Lili et Mona, trois attachantes et vieilles pâtisseries qui n'arrivent décidément pas à raccrocher le tablier. Voici les ingrédients de la géniale recette de Jean-Marie Piemme dont la présence dans une pâtisserie paraîtrait étrange si le résultat n'était pas une pièce montée avec goût ! Un régal d'humour noir !

PRESSE

Impossible de ne pas tomber sous le charme de ces trois sœurs incarnées par un trio d'actrices formidables. À la fois féroces et malicieuses, drôles et touchantes. (...) Nabil El Azan voulait faire de ces Pâtisseries une boîte de douceurs dans laquelle les spectateurs viendraient piocher. Pari réussi ! Alors avis aux amateurs de plaisirs sucrés.

France Info

BJM - LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

DANSE

MARDI 29 MARS 2016 À 20 H 45 - DURÉE 1 H 10 | TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS | TARIF GROUPE : 23 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 29 février 2016**

DATE LIMITE D'ENVOI DES CHÉQUES À LA CCPE : **Lundi 7 mars 2016**



Alliant l'esthétique du ballet classique à la danse contemporaine avec une exigence artistique reconnue dans le monde entier, cette compagnie nous offre un programme explosif composé de trois pièces qui sied à merveille à ces danseurs à la personnalité étincelante et à la technique irréprochable. Pas étonnant qu'on les nomme la « Feel good company » ! Effectivement, on sort avec le sourire et on en redemande !

PRESSE

Les danseurs sont fantastiques, dotés de corps souples, d'une verve attachante et de présences plaisamment distinctes.

The New York Times

Rarement est-il donné le privilège d'assister à une telle démonstration d'excellence. Les Ballets Jazz de Montréal, à qui l'on prête quelques-uns des meilleurs danseurs au monde, a égalé sa réputation.

Midi Libre

MOZART GROUP

HUMOUR MUSICAL

MARDI 3 MAI 2016 À 20 H 45 - DURÉE 1 H 30 | TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS | TARIF GROUPE : 28 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 4 avril 2016**

DATE LIMITE D'ENVOI DES CHÉQUES À LA CCPE : **Lundi 11 avril 2016**



Quatre farfelus musiciens prennent au mot l'expression « jouer de la musique » en revisitant le répertoire de la musique classique de manière humoristique. Diplômés des prestigieuses académies de musique de Varsovie et de Łódź, ces gentlemen virtuoses qui tournent partout dans le monde ont pourtant décidé de ne pas se prendre au sérieux et cela pour notre plus grand plaisir ! Un spectacle familial désopilant où les gags s'enchaînent avec impertinence !

PRESSE

Sur scène, les quatre musiciens, excellents instrumentistes formés au conservatoire, sont capables de tout faire avec leurs violons, alto ou autre violoncelle. (...) C'est dans le décalage et l'audace que naîtra l'émotion.

Dernières Nouvelles d'Alsace

LA DOUBLE COQUETTE

ENSEMBLE AMARILLIS

OPÉRA

VENDREDI 29 JANVIER À 20 H 45 | TARIF GROUPE : 34 €

DATE LIMITE DE RÉSERVATION : **Lundi 4 janvier 2016**

DATE LIMITE D'ENVOI DU CHÈQUE À LA CCPE : **Lundi 11 janvier 2016**



Deux rivales et un amant inconstant pour une fête lyrique entre deux époques ! Un coup de cœur musical.

Cette comédie lyrique d'un grand raffinement musical a été composée en 1753 par Antoine Dauvergne sur un livret de Charles-Simon Favart. L'action, comme chez Marivaux, joue le jeu du travestissement pour confondre l'amant coupable.

Gérard Pesson a fait sienne la dramaturgie de l'œuvre originale tout en lui donnant un nouveau visage.

Les voix de Maïlys de Villoutreys, Isabelle Poulenard et Robert Getchell ainsi que les costumes d'Annette Messenger apporteront leur part de fantaisie à cet ouvrage qui est autant une parodie qu'un hommage.

La Double Coquette : la musique d'hier et d'aujourd'hui, qu'elle soit oubliée ou nouvellement créée, est au cœur du Théâtre Impérial.

D'après *La Coquette trompée*
Opéra en un acte d'Antoine Dauvergne
Livret de Charles-Simon Favart
Créé au château de Fontainebleau le 13 novembre 1753

Prologue, additions, orchestrations
Gérard Pesson

Texte : Pierre Alferi

Direction : Héloïse Gaillard, Violaine Cochard

Création des costumes : Annette Messenger

Réalisation des costumes : Sonia de Sousa

Lumières : Gilles Gentner

Mise en scène : Fanny de Chaillé

Avec
Isabelle Poulenard, soprano
Maïlys de Villoutreys, soprano
Robert Getchell, ténor
Ensemble Amarillis

BONS SPECTACLES !!!